Реалистические и фантазийные образы животных.Русалочка.

Цель: формирование представления о реалистическом и фантазийном характере образов в изобразительном искусстве.

Задачи:

1) формировать умения моделировать и творчески воплощать в материале художественный образ сказочных (литературных) персонажей, используя выразительные возможности пропорций, пластического и колористического решения изображаемого объекта;

2) развивать фантазию и творческое воображение;

3) воспитыватьжелание проявлять себя в творчестве.

Тип урока: комбинированный

Форма проведения урока: беседа, рассказ, самостоятельная работа.

Оборудования урока:

Материалы для учащихся: альбом, гуашь, кисти, палитра, баночка для воды

План урока

1. Организационный этап.

2. Теоретическая часть: актуализация знаний школьников по теме и сообщение нового материала, необходимого для решения поставленных задач.

3. Практическая деятельность учащихся: работа над заданием, рисунок русалочки.

4. Подведение итогов урока

Ход урока

1. Организационный момент

Приветствие, проверка готовности к уроку. Ученики сидят за партами перед ними: альбом, гуашь, кисточки, палитра, баночка с водой.

Проверьте, пожалуйста, всё ли у вас есть для урока?

1. Актуализация знаний

Ребята, на прошлом уроке мы с вами познакомились фантазийнойптицей Сирин.

Напомните мне из каких образов она состояла*(тело птицы и голова девушки).*

Давайте с вами вспомним, какие еще есть фантастические образы.

Змей Горыныч – змея, крокодил

Пегас – конь, птица.

Грифон —мифическое существо с головой, когтями и крыльями орла и телом льва.

Все эти фантастические образы также имеют в своей основе реальные изображения людей и животных.

Кто мне скажет, чем отличаются фантазийные образы отреалистических? (При создании фантазийных образов на основе реалистических допускается изменять пропорции, окраску животных, птиц, наделять их человеческими качествами и др.)

Скажите, а где мы можем встретить эти фантазийные образы? *(в сказках, книгах, мультфильмах).*

А теперь ребята приступим к изучению сегодняшней темы.

Для начала загадку отгадав которую вы узнаете тему нашего урока

Я живу на дне морском

Во дворце из лилий

Вместе с сестрами, отцом,

Рыбами чудными.

У меня красивый хвост

И волшебный голос.

И искрится под водой

Золотистый волос.

У меня желанье есть -

Стать земной девчонкой:

Буду бегать, танцевать

И смеяться звонко! (Русалка).

Тема нашего сегодняшнего урока «Реалистические и фантазийные образы животных. Русалочка».

А кто это такая русалочка и как она выглядит?

Ребята, русалки - это мифологические существа, про них есть много сказок, легенд, сказаний. Я вам сейчас немного о них расскажу.  
Русалок никогда на свете не было, однако они присутствуют в легендах и сказаниях почти всех народов. Они описываются как прекрасные создания, живущие в море,— наполовину девушки, наполовину рыбы.  
В древнегреческой мифологии русалками были сирены, очаровывавшие своим пением моряков настолько, что те погибали, бросаясь за борт навстречу манящему зову. В германских преданиях они назывались рейнскими девами, жившими в замке на дне реки. В большинстве легенд русалки представляются созданиями, имеющими человеческий облик до пояса и рыбий хвост вместо ног. Помимо русалок в преданиях говорится также о водяных — существах мужского пола. Последние, как рассказывают старые легенды, часто влюблялись в смертных девушек, которых они ловили, или заманивали в ловушку.Первобытные народы, никогда прежде не видавшие кораблей, полагали, завидев их, что те поднялись из морских глубин, а, следовательно, их экипажи состоят из полурыб, полулюдей. Так что, русалки - это мифологические существа и их никогда не было

*Пальчиковая гимнастика*

Чтоб красиво рисовать,

Надо пальцы нам размять.

Кулачки все крепко сжали

И немного подержали.

Подержали и разжали.

Мне ладошки показали.

Делай быстро, детвора.

Рисовать теперь пора.

3. Практическая деятельность

Перед тем, как вы начнете работать, я напоминаю вам про технику безопасности на уроке.

-Не делать резких движений во время работы

-Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину

-Осторожно пользоваться красками и необходимыми на уроке материалами

- Не покидать рабочее место без разрешения учителя

-Поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте-После окончания работы произведите уборку своего места

Теперь вы можете приступать к работе, открывайте альбомы и начинайте рисовать.

Сначала обведите все пунктирные линии карандашом, нарисуйте лицо русалочке, и приступайте к работе цветом. Помним, что рисовать мы начинаем с больших плоскостей, а потом уже прорабатываем мелкие детали.

1. Начинаем с прорисовки вспомогательных линий контуров: головы, туловища, рук и основы хвоста
2. Формируем основные части тела русалки, как показано на картинке
3. Оживляем лицо, с помощью выразительных глаз, курносого носика и доброй улыбки. Рисуем пышные, длинные волосы.
4. Подрисовываем недостающие детали, при необходимости
5. Удаляем вспомогательные линии ластиком
6. Делаем четкими все основные черты и детали
7. Раскрашиваем русалочку

*Физкультминутка для глаз*

4. Подведение итогов урока

Оценка и анализ результатов художественной деятельности

*1)Просмотр и обсуждение работ учащихся.*

В ваших альбомах есть шкала самооценки, оцените свою работу на уроке, по всем критериям.

*2) Заключительное слово учителя:*

- Итак, подведем итог нашего урока. Мы сегодня хорошо поработали и у всех получились красивые работы.

Что нового вы узнали на уроке?

Понравился ли вам урок и почему?

Рефлексия

Учащимся предлагается два изображения - пейзажи. Одна картина проникнута грустным, печальным настроением, другая – радостным, веселым. Ученики выбирают тот пейзаж, который соответствует их настроению от урока, прикрепляют туда магнит.